

# MATICA DE FLOR

QUATUOR DE MUSIQUES ANCIENNES ET TRADITIONNELLES  
DU BASSIN MÉDITERRANÉEN



“ALTA ES LA LUNA”

# LES MEMBRES DU QUATUOR

**Ariane Le Fournis** | voix et percussions orientales

**Martin Billé** | cordes pincées anciennes et voix

**Emma Crumpton** | flûtes à bec et bansuri

**Juliette Guichard** | viole de gambe et vièle à archet



# QUI SOMMES-NOUS ?

**“Leur interprétation réanime le genre avec fraîcheur et générosité, énergiques et solaires”**

*(Ôlyrix, Soline Heurtebise, 23/07/2023)*

L'ensemble Matica de Flor, dédié aux musiques anciennes et traditionnelles de la Méditerranée et constitué de quatre musicien•nes, diffuse depuis près de quatre ans son travail à l'occasion de **concerts en France et à l'étranger**.

Après sa naissance **en 2022** au **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon**, les premières années de ce quatuor ont été consacrées à aborder la culture **séfarade** prenant ses origines dans **l'Espagne du XVème siècle**, et diffusée par la suite dans tout le **bassin méditerranéen**.

En proposant un **dialogue vivant entre la tradition orale et les sources écrites** grâce à **l'improvisation**, Matica de Flor choisit de combiner **plusieurs strates d'Histoire** : des témoignages du XV<sup>e</sup> siècle aux enregistrements du début du XX<sup>e</sup> siècle, en passant par les premières traces notées de pièces séfarades du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les activités de l'ensemble se fondent sur un **travail de recherche approfondi**, notamment un mémoire sur les répertoires séfarades mené par Emma Crumpton au CNSMDL, ainsi que sur un désir commun d'**exploration créative** et de formation, entre autres à l'Institut International des Musiques du Monde grâce au soutien de bourses dont Matica de Flor est lauréat (bourses **Fondation Société Générale 2024, Nguyen Thien Dao 2025**).

L'ensemble est sélectionné comme membre **REMArkable 2025**, a bénéficié d'un accompagnement à la **Cité de la Voix en 2024-2025**, et est lauréat du **Concours CSBF NextGen 2025**.

# CONCERTS PASSÉS ET À VENIR

**Mars 2026 - Scène Nationale Le Grand R, La-Roche-sur-Yon**

Février 2026 - Les Saôneurs, Lyon

**17 au 23 novembre 2025 - Tournée Festival En Voix ! / Théâtre de Compiègne**

Octobre 2025 - Festival Jean-de-la-Fontaine, Château-Thierry

Août 2025 - Rencontres Musicales de Villers-les-Hauts

Juillet 2025 - Concerts de St Germain, Cesseroas

Juin 2025 - Conservatoire de Bagnaux

Juin 2025 - Festival La Via Musica, Besançon

**Mars 2025 - Générations France Musique, Paris**

Octobre 2024 - Festival Baroque en Forez

**Août 2024 - Festival Oude Musiek Utrecht, Pays-Bas (Fringe)**

**Juillet 2024 - La Cité de la Voix, Vézelay (Quotidiennes)**

Juillet 2024 - Abbaye aux Dames, Saintes (Jeune ensemble)

Juillet 2024 - Festival Les Méridiennes, Tours

Février 2024 - Festival InConcerto (49)

Juillet 2023 - Festival Jeunes Talents, Cour des Archives Nationales, Paris

Juillet 2023 Festival Son Ar Mein, Chapelle de Christ, Guimaëc

Août 2022 - Festival de Musique Ancienne de Saorge et Tende, Tende

toutes nos actualités sont disponibles sur notre agenda en ligne :

<https://maticadeflor.fr/agenda/>



# NOTRE PROGRAMME

Matica de Flor met en regard dans ce programme des **airs traditionnels séfarades** et des pièces "savantes" espagnoles des **cancioneros de la Renaissance**, époque qui voit naître les communautés séfarades méditerranéennes suite à l'expulsion des Juifs de la péninsule ibérique à la fin du **XVe siècle**.

En explorant notamment l'univers de la nuit, le mystique et le divin qu'il convoque avec une forme d'introspection et d'intériorité, nous proposons ainsi un parcours coloré entre chansons endiablées, berceuses et romances, ponctué de textes allant de poèmes à des extraits de journaux du XXe siècle : un **dialogue permanent** entre passé et présent.

Ce programme a été construit, nourri et proposé tout au long de l'année 2024, et est notamment le fruit du travail mené lors de notre résidence à la Cité de la Voix - Vézelay (juillet 2024).

# ALTA ES LA LUNA

**No pueden dormir mis ojos** · Anonyme (Cancionero de Palacio, 1505-1520)

**Era oscuro** 🇪🇸

**Dormiendo está el caballero** · Pedro de Escobar (Cancionero de Palacio)

**Descanza, triste pastor** · Jacobus de Milarte (Cancionero de Palacio)

**Durme, durme** 🇪🇸

**Los Kaminos de Sirkeji** 🇪🇸

**Ya salió de la mar la galana** 🇪🇸

**Alekhem Kehal** 🇪🇸

**A la una** 🇪🇸

**Cantiga del Fuego** 🇪🇸

**Porqué llorax blanca niña** 🇪🇸

**Una matica de ruda** 🇪🇸

**La rosa enflorece** 🇪🇸

🇪🇸 Traditionnel séfarade  
Programme d'une heure

# PROPOSITION DE MÉDIATION

# SCOLAIRES - COLLÈGE

A l'issue d'un travail avec le musicologue et pédagogue Julien Garde au sein du **festival Baroque en Forez** puis de nos interventions devant des publics variés lors de notre tournée au sein du **festival En Voix ! / Théâtres de Compiègne**, nous avons établi une trame de séance de médiation adressé à tous les publics, pour leur permettre de découvrir notre répertoire et nos instruments sous un angle adapté à leurs connaissances et au contexte de médiation, tout en leur offrant un espace privilégié pour échanger avec nous et que nous puissions répondre à leurs questions diverses.

**Disponible à la demande et adaptable en fonction des publics, des durées d'intervention, des espaces et des contextes**, notre séance peut contenir :

- Une découverte des grandes thématiques des répertoires séfarades par un jeu d'écoute et d'attribution chanson-sujet
- Une présentation des instruments
- Des jeux d'écoute des timbres & de travail du rythme
- Un apprentissage en transmission orale de l'une des chansons de notre programme



# **LIEN VERS NOS ENREGISTREMENTS**

**notre playlist de diffusion en cliquant sur ce texte**

**notre site web en cliquant sur ce texte**



# EXISTENCE JURIDIQUE

L'ensemble Matica de Flor est soutenu par  
**l'association Par les routes.**

**Contact :**  
ensembleparlesroutes@gmail.com



## Certificat d'inscription au Répertoire des Entreprises et des Établissements (SIRENE)



6MLG 002341 86301  
STING\_SIR\_CERT  
CI 129426-00002491



Service Info Sirene  
0972 72 6000 (prix d'un appel local)

PAR LES ROUTES  
25 QUAI ARLOING  
69009 LYON  
FRANCE

A la date du 29/03/2023

### Description de l'entreprise ou de l'organisme

Identifiant SIREN	899 424 295
Identifiant SIRET du siège	899 424 295 00025
Désignation	PAR LES ROUTES
Sigle	
Catégorie juridique	9220 Association déclarée
Activité Principale Exercée (APE)	9001Z Arts du spectacle vivant
Date de prise d'activité	25/04/2021

### Description de l'établissement concerné

Identifiant SIRET	899 424 295 00025	Statut	Siège et établissement principal
Adresse	CENTRE SOCIAL PIERRETTE AUGIER 9 RUE ROQUETTE 69009 LYON 9EME		
Enseigne			
Activité Principale Exercée (APE)	9001Z Arts du spectacle vivant		
Date de prise d'activité	26/03/2023		
Effectif salarié à la prise d'activité	Non renseigné		

### Mise à jour effectuée

Événement	création de l'établissement suite à un transfert
Date de l'événement	26/03/2023
Référence déclaration n°	U69074201479 Transmise par URSSAF RHÔNE-ALPES

**Attention** conservez précieusement ce document. Aucun duplicata ne pourra être délivré.



## CONTACT

**E-mail** : [ensemblematicadeflor@gmail.com](mailto:ensemblematicadeflor@gmail.com)

**Téléphone** : 06 32 90 87 25 | Ariane Le Fournis

**Enregistrements** :

[playlist de diffusion via ce lien](#)

**Réseaux sociaux** :

Facebook : [cliquer ici](#)

Instagram : [cliquer ici](#)

**Site web** : [maticadeflor.fr](http://maticadeflor.fr)

### CREDITS PHOTOS

©Vincent Arbelet | Les Quotidiennes, Cité de la Voix

**ciTé**  
**de**  
**La VOIX**