

MATICA DE FLOR

QUATUOR DE MUSIQUES ANCIENNES ET TRADITIONNELLES
DU BASSIN MÉDITERRANÉEN



“ALTA ES LA LUNA”

LES MEMBRES DU QUATUOR

Ariane Le Fournis | voix et percussions orientales

Martin Billé | cordes pincées anciennes et voix

Emma Crumpton | flûtes à bec et bansuri

Juliette Guichard | viole de gambe et vièle à archet



QUI SOMMES-NOUS ?

“Leur interprétation réanime le genre avec fraîcheur et générosité, énergiques et solaires”

(Ôlyrix, Soline Heurtebise, 23/07/2023)

Inspiré du nom d'une mélodie séfarade, Matica de Flor - “brin de fleur” en langue judéo-espagnole - réunit quatre musicien.nes passionné.es par les **répertoires de la Méditerranée**. Formé en 2022 entre les murs du **Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon**, l'ensemble prend rapidement son envol et diffuse depuis près de quatre ans son travail à l'occasion de **concerts en France et à l'étranger**.

Matica de Flor a pour vocation de **mettre en miroir des répertoires anciens et traditionnels du bassin méditerranéen**, dans une démarche personnelle et créative. Les lieux et les cultures se répondent et se nourrissent à travers la **superposition de différentes époques, différentes strates d'histoire(s)**.

Les activités de l'ensemble se fondent sur un **travail de recherche approfondi**, notamment un mémoire sur les répertoires séfarades mené par Emma Crumpton au CNSMDL, ainsi que sur un désir commun d'**exploration créative** et de formation, entre autres à l'Institut International des Musiques du Monde grâce au soutien de bourses dont Matica de Flor est lauréat (bourses **Fondation Société Générale 2024, Nguyen Thien Dao 2025**).

QUI SOMMES-NOUS ?

Se distinguant par sa **créativité** et la **précision de son interprétation**, Matica de Flor est régulièrement reconnu par les plus grands festivals de musique ancienne français et européens : le **Fringe Oude Musiek** (Utrecht, Pays-Bas), le festival de l'**Abbaye aux Dames** (Saintes), la Scène Nationale **Le Grand R** (La Roche-sur-Yon), le festival de l'**Abbaye de l'Epau** (Le Mans), le festival **Jeunes Talents** (Paris), le **Festival En Voix ! / Théâtre de Compiègne** (Hauts-de-France), le **Festival d'Arts Sacrés d'Evron** (Mayenne) etc. En février 2025, il participe à l'émission "**Générations France Musique, le live!**" sur France Musique.

L'ensemble est également sélectionné comme membre **REMarkable 2025**, et a bénéficié d'un accompagnement à la **Cité de la Voix en 2024-2025**. Il est lauréat du **Concours CSBF NextGen 2025**, et remporte en 2026 le **prix du public, le prix du festival et le 2e prix du jury de la prestigieuse International Van Wassenauer Competition**.

Matica de Flor est **un projet original et résolument multiculturel**, qui soulève des questions fondamentales pour la scène actuelle de la musique ancienne : la remise en perspective de notre héritage et de nos traditions au regard du présent, la multiculturalité, l'identité propre à l'ensemble, l'expérimentation de différents formats de concerts, etc. Ce **projet original et unique** défie les frontières entre les genres en proposant un **dialogue riche et vivant** entre musiques orales et écrites, **improvisation** et arrangement de pièces du répertoire, tout en portant en son essence un **message fort de dialogue et de cohésion**.

NOTRE PROGRAMME

Matica de Flor met en regard dans ce programme des **airs traditionnels séfarades** et des pièces "savantes" espagnoles des **cancioneros de la Renaissance**, époque qui voit naître les communautés séfarades méditerranéennes suite à l'expulsion des Juifs de la péninsule ibérique à la fin du **XVe siècle**.

En explorant l'univers de la nuit, le mystique et le divin qu'il convoque avec une forme d'introspection et d'intériorité, nous proposons ainsi un parcours coloré entre chansons endiablées, berceuses et romances, ponctué de textes allant de poèmes à des extraits de journaux du XXe siècle, en un **dialogue permanent** entre passé et présent.

Ce programme a été construit, nourri et proposé tout au long de l'année 2024, et est notamment le fruit du travail mené lors de notre résidence à la Cité de la Voix - Vézelay (juillet 2024).

Le disque de ce programme est à paraître au cours de l'année 2027 au label Editions des Abbesses.

ALTA ES LA LUNA

No pueden dormir mis ojos · Anonyme (Cancionero de Palacio, 1505-1520)

Era oscuro 🕯️

Dormiendo está el caballero · Pedro de Escobar (Cancionero de Palacio)

Descanza, triste pastor · Jacobus de Milarte (Cancionero de Palacio)

Durme, durme 🕯️

Los Kaminos de Sirkeji 🕯️

Ya salió de la mar la galana 🕯️

Alekhem Kehal 🕯️

A la una 🕯️

Cantiga del Fuego 🕯️

Porqué llorax blanca niña 🕯️

Una matica de ruda 🕯️

La rosa enflorece 🕯️

🕯️ Traditionnel séfarade
Programme d'une heure

PROPOSITION DE MÉDIATION SCOLAIRES - COLLÈGE

A l'issue d'un travail avec le musicologue et pédagogue Julien Garde au sein du **festival Baroque en Forez** puis de nos interventions devant des publics variés lors de notre tournée au sein du **festival En Voix ! / Théâtres de Compiègne**, nous avons établi une trame de séance de médiation adressé à tous les publics, pour leur permettre de découvrir notre répertoire et nos instruments sous un angle adapté à leurs connaissances et au contexte de médiation, tout en leur offrant un espace privilégié pour échanger avec nous et que nous puissions répondre à leurs questions diverses.

Disponible à la demande et adaptable en fonction des publics, des durées d'intervention, des espaces et des contextes, notre séance peut contenir :

- Une découverte des grandes thématiques des répertoires séfarades par un jeu d'écoute et d'attribution chanson-sujet
- Une présentation des instruments
- Des jeux d'écoute des timbres & de travail du rythme
- Un apprentissage en transmission orale de l'une des chansons de notre programme



LIEN VERS NOS ENREGISTREMENTS

[notre playlist de diffusion en cliquant sur ce texte](#)

[notre site web en cliquant sur ce texte](#)



EXISTENCE JURIDIQUE

L'ensemble Matica de Flor est soutenu par
l'association Par les routes.

Contact :
ensembleparlesroutes@gmail.com



Certificat d'inscription
au Répertoire des Entreprises et des Établissements (SIRENE)



6MLG 002341 86301
STING_SIR_CERT
CI 129426-00002491



Service Info Sirene
0972 72 6000 (prix d'un appel local)

PAR LES ROUTES
25 QUAI ARLOING
69009 LYON
FRANCE

A la date du 29/03/2023

Description de l'entreprise ou de l'organisme

Identifiant SIREN	899 424 295
Identifiant SIRET du siège	899 424 295 00025
Désignation	PAR LES ROUTES
Sigle	
Catégorie juridique	9220 Association déclarée
Activité Principale Exercée (APE)	9001Z Arts du spectacle vivant
Date de prise d'activité	25/04/2021

Description de l'établissement concerné

Identifiant SIRET	899 424 295 00025	Statut	Siège et établissement principal
Adresse	CENTRE SOCIAL PIERRETTE AUGIER 9 RUE ROQUETTE		
	69009 LYON 9EME		
Enseigne			
Activité Principale Exercée (APE)	9001Z Arts du spectacle vivant		
Date de prise d'activité	26/03/2023		
Effectif salarié à la prise d'activité	Non renseigné		

Mise à jour effectuée

Événement	création de l'établissement suite à un transfert
Date de l'événement	26/03/2023
Référence déclaration n°	U69074201479
	Transmise par URSSAF RHÔNE-ALPES

Attention conservez précieusement ce document. Aucun duplicata ne pourra être délivré.



CONTACT

E-mail : ensemblematicadeflor@gmail.com

Téléphone : 06 32 90 87 25 | Ariane Le Fournis

Enregistrements :

[playlist de diffusion via ce lien](#)

Réseaux sociaux :

Facebook : [cliquer ici](#)

Instagram : [cliquer ici](#)

Site web : maticadeflor.fr

CREDITS PHOTOS

©Vincent Arbelet | Les Quotidiennes, Cité de la Voix

ciTé
de
La VOIX